

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Surakarta: Cakra Books.
- Arianti, Ganik. 2011. "Hubungan Intertekstual antara Novel *Negeri 5 Menara* dan *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Basarati, Ali & Muhammad, Seyyed. 2016. "Rhetoric of Persuasion: A Critical Look at Intertextuality and Interdiscursivity as Persuasive Discursive Practices in Robert Bolt's "A Man for All Seasons". Journal of Literature, Language and Linguistics, Vol.26, Pp:107-113. <http://iiste.org/33109/34008> .(Diakses pada 11 April 2017, 15.53 WIB).
- Bertrand, Melanie. 2015. "Youth Participatory Action Research and Educational Transformation: The Potential of Intertextuality as a Methodological Tool". Journal of Springer Science and Business, Vol.48, Pp:15-31. <http://dx.doi.org/10.1007/s11256-015-0343-8> .(Diakses pada 11 April 2017, 16.18 WIB).
- Bomela, Leon. 2016. "Characterization in F. Nyamnjoh's *The Disillusioned African and Married but Available*". Journal of Literature, Language and Linguistics, Vol.27, Pp:13-17. <http://iiste.org/view/33726> .(Diakses pada 11 April 2017, 15.54 WIB).
- Citrasari, Dian. 2011. "Hubungan Intertekstual Unsur Peristiwa dan Perwatakan Cerita dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hendriyati, Atik. 2007. "Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel *Canting* Karya Arswendo Atmowiloto dengan *Para Priyayi* Karya Umar Kayam". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Media.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Majid, A. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung : Remaja Roda Karya.

- Marrie, Ana. 2012. "Framing Entextualization in Improv: Intertextuality As an Interactional Resource". *Journal of Language and Society*, Vol.41,Pp:237-248. <http://dx.doi.org/10.1017/S0047404512000061> .(Diakses pada 11 April 2017, 16.05WIB).
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- M.S, Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta: Raya Grafindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Sangidu, M. Tium. 2004. *Penelitian Sastra. Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Shuo, Cao & Zhenmel Shi. 2014. "Intertextuality and Glocalization: A Corpus-based Analysis of Advertisement Texts of An International Female Fashion Magazine". *Journal of Arts and Humanities*, Vol.3,Pp:39-49. <http://www.proquest.org>. (Diakses pada 11 April 2017, 16.02 WIB).
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Susanto. 2010. "Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy dan Pintu Karya Fira Basuki ( Kajian Intertekstualitas dan Nilai Pendidikan)". Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Sutopo, H.B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Tejo, Sujiwo. 2014. *Rahvayana (Aku Lala Padamu)*. Yogyakarta. Penerbitan Bentang.
- Todorov, Tzvetan. 2012. *Dasar-Dasar Intertekstualitas: Pergulatan Mikhail Bakhtin Menuju Teori Sastra Terpadu*. Bali: Bali Media Adhikarsa.
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.